

Commémoration nationale
150^{ème} anniversaire de la naissance de Romain Rolland

Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime

Colloque international du 17 au 21 novembre 2016
organisé par
l'Association Romain Rolland et la Bibliothèque nationale de France

en partenariat avec
Chancellerie des Universités de Paris
Cité de la Voix à Vézelay
Ville de Clamecy
Institut Romain Rolland de Kyoto
Editions Universitaires de Dijon
Ciné-club François-Truffaut d'Avallon

avec le soutien de
Archives de France, Mission des Commémorations nationales
DRAC Bourgogne
Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté
Conseil départemental de l'Yonne
Centre National du Livre
IreMus (CNRS)
FIR Université Paris-Sorbonne (Fonds d'Intervention de la Recherche)

La première partie du colloque (à la Bibliothèque nationale) rendra hommage à l'œuvre musicologique inédite de Romain Rolland. Quels rapports entretient-elle avec les autres disciplines : histoire, esthétique, sociologie, psychologie ? Quel rôle joue-t-elle dans sa pensée sur l'art et l'action politique ?

La seconde partie (à la Sorbonne et à la Cité de la Voix) s'attachera à l'autobiographie de Rolland, réécrite, reconstruite en fonction de son évolution personnelle et intellectuelle, telle qu'on la perçoit dans ses mémoires, son journal et sa correspondance.

Premier état de manifestations :

- 17 novembre : *Colloque à la Bibliothèque nationale de France, concert en soirée : Marie-Claude Chappuis et Pierre Goy. Lieder de Beethoven*
- 18 novembre : *Colloque à la Sorbonne, concert à la mi-journée : Chœur Arcys Bourgogne*
- 19 novembre : *Colloque à Vézelay, Cité de la Voix, concert en soirée à Vézelay : Marie-Claude Chappuis et Pierre Goy.*
- 20 novembre : *Concert à Clamecy, à la Collégiale Saint-Martin : Chœur Arcys Bourgogne*
- 21 novembre : *Projection de « Danton » de Wajda à Avallon, conférence sur le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland, et conférence par un critique cinématographique*
- Dates non encore fixées pour des manifestations en Inde

Président d'honneur du colloque : Bernard Duchatelet

Présidents des Comités scientifiques :

Hervé Audéon (BnF et CNRS) Roland Roudil (Assoc. Romain Rolland)

Membres des comités scientifiques :

Jean-Pierre Bartoli (Musicologie. Sorbonne) Sylvie Bourel (BnF Fonds Romain Rolland), Christophe Corbier (Musicologie. CNRS), Mathias Auclair (BnF Département de la musique), Yves Jeanneret (Lettres. Sorbonne), Jean Lacoste (Ecrivain) Michel Margairaz (Historien, Sorbonne) Catherine Massip (IreMus), Danielle Pistone (Musicologie. Sorbonne) Sophie Renaudin (BnF)

Coordination: Martine Liégeois (Assoc. Romain Rolland) - Hervé Audéon (Bibliothèque nationale de France)